



CACETA MENSUAL

del

CLUB FILATELICO DE CARACAS

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES

Nº 3

EDICION,
REDACCIÓN
y DISEÑO:

Dr. JUAN MARIÑO SANCHEZ

Av. LIBERTADOR, Edificio "LA LINEA", Torre "B", piso 2
Teléfono: 782 52 86 - Apartado 61197, Caracas 1060 A

SETIEMBRE
DE
1986

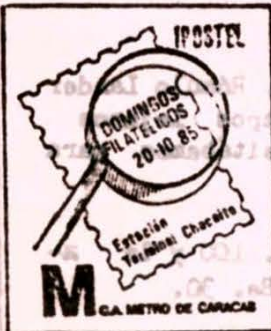
CONTENIDO

Página

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 2 | Lineas Directrices |
| | Gracias, Dr. Lender |
| 3 | Microreportajes |
| 4 | Las estampillas para las reinas |
| 5 | Publicaciones recibidas |
| 6 | Filateria pintoresca |
| 7 | Una coplilla para Rosalba |
| 8 | Emisión en honor de R. Betancourt |
| | Otras emisiones próximas |
| 9 | Algunas falsificaciones del Uruguay |
| 10 | Avisos económicos |
| 11 | El Club informa |
| | Canje - Canje - Canje |
| 12 | Humor filatélico |
| | Sancocho filatélico |

S.O.S. DE LOS "DOMINGOS FILATELICOS"

Quando se iniciaron el 20 de noviembre del año pasado las jornadas filatélicas de los domingos, de 9 a 12 en la segunda planta de la Estación Terminal de Chacaíto, había allí 20 mesas, cada una con su comercio filatélico. El domingo último, 14 de septiembre, sólo estaban allí, en su orden, don Francisco, don Gustavo Aguillón, Natalia, García y Santarelli. Y en ninguna mesa había compradores. Cómo la ven? Nadal! Que hay que salvar, ya, los domingos filatélicos de Chacaíto!



PROFESOR JUAN JOSE VALERA



El autor del catálogo de Venezuela, único en el mundo que trae con cada emisión todos los datos técnicos y jurídicos de la serie y en cada estampilla la relación pormenorizada de su facialidad, lo cual hace de este catálogo especializado una verdadera enciclopedia de la filatelia y el único que es a la vez catálogo clásico y catálogo temático. Y después del estudio de los sellos postales, los fiscales, las perforaciones G.N., el correo local, la Prefilateria, los enteros postales, los primeros vueltos, las semipostales, tarjetería y todo.

LA ESTAMPILLA

Soy un símbolo de simpatía y amor, mensajera entre amigos, confortante en la soledad, unión entre familiares alejados, elemento de progreso humano, propagadora de noticias, vehículo de comercio e industria, promotora de fraternidad, de paz y de buena voluntad entre hombres y naciones.

**DIRECTIVA
DEL
CLUB FILATELICO DE CARACAS**

Presidente: IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente: LUIS LOPEZ Y LOPEZ

Srio. Gral.:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ	Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ L.
Tesoreros:	ALBERTO MORATTI MORATI		JUAN MARINO SANCHEZ
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA		ALFREDO BENITO LOPEZ
Secretaria:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ		FRANCISCO ALTABA

Tribunal Disciplinario:

E. MARTIN GUERRA
ANTONIO ROSICH
FRANCO SACCHI

LA FILATELIA PROPAGA CULTURA Y UNE A LOS HOMBRES

LINEAS DIRECTRICES

ESTAR PRESENTES

El mundo moderno ha traído la colectivización, no por la política marxista, ni más faltaba, sino por la necesaria presencia de las masas, en todos los actos, que le dan validez a éstos. Así las cosas, nuestro Club necesita de la presencia de todos sus socios, de todos los compañeros, y no sólo de los que formamos filas en él y estamos inscritos, sino de los que todavía no lo están, porque quizás nos ha faltado propaganda, y a los compañeros mística para traerlos. Quienes conozcan a un filatelista que no sea socio del Club, invítlenlo, tráiganlo, presentenlo. Esto es muy importante, pero más lo es, que los propios socios, que de por sí ya están obligados, vengan, se hagan presentes y participen en todos los actos y actividades de la institución. Estas líneas pretenden ser un llamado a todos los compañeros, para que plenen las reuniones, para que colaboren y participen como verdaderos socios activos de la institución. Hay que cubrir las cuotas mensuales, porque de ellas deriva el Club mucho bienestar y mejoras que tanto necesitamos. Estar presentes para opinar, para mejorar y para hacer. Porque tampoco, una presencia pasiva nos agrada. Nos encanta y sirve la presencia que hermana y que lucha con nosotros para sacar adelante lo mejor posible nuestro Club. De lo contrario, resulta inadmisible, incomprensible el habernos inscrito como socios de una institución a la cual no le damos nada y de la cual tampoco redundamos ningún beneficio. Y para hacer actos torpes e innecesarios en la vida, creemos nosotros que ya estamos muy viejos.

EL EDITOR.

...oOo...

GRACIAS, DOCTOR LANDER

Hemos tenido el agrado de recibir de nuestro entrañable expresidente Dr. Rómulo Lander Hijo, un paquete de las nueve lecciones de filatelia, redactadas en tiempos lejanos por un grupo de compañeros, bajo su experta y sabia dirección. Las necesitábamos para la iniciación filatélica de los socios juveniles del Club. Mil gracias.

CUOTAS SOCIALES DEL CLUB: La inscripción de los socios activos es de Bs. 100 y la anualidad Bs. 300. Los socios correspondientes pagan Bs. 125. Juveniles Bs. 30.

-712275

-Con José Bueno, de Filatelia "CELTA", a su orden...
 -Gracias! Es que queremos que nos informe sobre las actividades de ACOFINUVEN, que nos parece que está como en receso, verdad?
 -Con mucho gusto. Para esa "Gaceta" tan buena, todo lo que quieran! Pero de ninguna manera, que se piense que ACOFINUVEN, -la Asociación de Comerciantes Filatélicos y Numismáticos de Venezuela- esté en receso. Por el contrario, estamos viendo a ver qué hacemos para levantar "Los domingos filatélicos de Chacaíto". Sólo esperamos que regrese nuestro Presidente Aurelio Blanco de Europa para iniciar una campaña en pro de estos eventos tan buenos y saludables. Y todos vieron cómo trabajamos e hicimos propaganda recientemente, dentro del stand de comerciantes de la primera Exposición Filatélica Bolivariana, celebrada aquí en marzo pasado. Recuérdelo. Nosotros no vendimos nada ahí para difundir la filatelia solamente. Y eso que estamos en una época de plena depresión!



Luis López López

-782 5286

-Como Vicepresidente de la FIAF, -Federación Filatélica Americana- don Luis López, queremos que nos dé información sobre las actividades próximas de esa institución.
 -Con mucho gusto. Se está preparando la gran Asamblea General para el año entrante en Toronto, Canadá, dentro de CAPEX 87. Pero antes hay reuniones previas en Madrid con los seis países que integran la Comisión, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Portugal y Argentina. España y Portugal no tienen voz y voto. Se piensa reformar los estatutos y crear el premio literario FIAF en las exposiciones. Y se harán listas para Jurados, etc. Esta reunión de Madrid del 20 al 29 de marzo/87, con motivo de la XII Exposición Filatélica Iberoamericana.

-516281

-Profesor Valera, para servirle...
 -Gracias... Quisiéramos que nos aclarara la versión que hay acerca de una edición reducida, tipo, de su catálogo...
 -Por supuesto! Son ideas muy buenas, que se están estudiando y que ojalá cristalicen, porque esta horrible recesión económica nos ha golpeado muy duro, especialmente al ramo editorial y los costos son inabordables. Los catálogos tipo son muy prácticos y sencillos. Lama, en España, lo viene haciendo con éxito, y ya vemos cómo lo copió Leo Temprano en Colombia con igual resultado. Resultan folleticos de bolsillo más económicos y de muy fácil manejo, pero no son sino listas de precios, realmente. Ayúdenme ustedes a conseguir un socio capitalista, y estamos.



-715481

-Aurelio Blanco, servidor de usted
 -Muy agradecido. Es que como usted es el Presidente de la Asociación de Comerciantes Filatélicos, queremos que nos explique la razón de la horrible carestía y explotación con las estampillas y el material filatélico...
 -Hombre! Me sorprende usted! Y muy inoportunamente, porque como ve, mañana viajo a España por varios meses, pero como la pregunta es tan importante, a ver si le puedo decir algo. Yo no hablaría de explotación en la filatelia. Aquí tenemos los precios más bajos. Basta con que mire los remates de Europa. Con dólar a veinte no se puede traer nada a precio bajo ni en protectores ni en clasificadores. Pero si es que todo ha subido entre nosotros! Más bien las estampillas no han alcanzado el mismo nivel!

LAS ESTAMPILLAS PARA LAS REINAS DE BELLEZA

Hace algún tiempo, el diario "El Nacional" promovió una interesante idea: hacer justicia a nuestras reinas triunfantes en concursos internacionales, sacándolas en estampillas. Aunque la idea no es original porque multitud de países lo han hecho, es brillante. Y sin embargo, quién lo creyera, fue combatida y de la polémica no resultó nada... y la caravana de gente que asedió la ventanilla filatélica de Carmelitas, cesó de preguntar a mañana y tarde "si ya habían salido" y que "cuándo saldrían". Pasó el tiempo, y ahora en reportaje que le hace "El Nacional" a Irene Sáez, se revive la feliz idea en estos términos (24 de julio, página 24 B): "La gran mayoría de los venezolanos verían con agrado que Barbarita y el resto de triunfadoras en certámenes internacionales tuvieran el reconocimiento de una serie especial de sellos postales".

Los argumentos que se esgrimieron en contra de esta preciosa iniciativa, jamás podrían convencernos, a menos que no hubiera patriotismo en nuestras venas, porque un país como el nuestro, que vilipendie una de las cosas que nos ha impuesto verdaderamente en el mundo, - es algo menos que un contrasentido. Helos aquí:

- 1.- "Las reinas no tienen ningún mérito. Todo se lo deben a sus padres". No, porque las leyes de la herencia serían falsas y por lo que hace a la educación y a la cultura, ésta se debe al medio ambiente, al colegio o la universidad o a los modelos que la juventud toma, que rara vez son sus padres, a quienes comúnmente llevan la contraria.
- 2.- "Los concursos de belleza son pura publicidad comercial". Si no hubiera una empresa que los promoviera, no existirían y la humanidad se privaría del más bello certamen que lo distrae y lo estimula para la superación de la belleza y el enaltecimiento de la mujer. Lástima sí, que se haya abusado tanto y haya reinas para todo.
- 3.- "Los reinados son el culto a la vanidad y la frivolidad y a la vulgaridad sexual". También poco. La vanidad y la frivolidad siempre fueron el eterno femenino. Los reinados mundiales son el zumo de la elegancia y la distinción. Comparar las candidatas con rebaños no sólo es grotesco sino injusto. La toma de las medidas anatómicas, son gajes de los certámenes que concurren a definir la exactitud de la belleza. Las cosas son con el cristal con que se miran. En el fuero de cada candidata está el no jugar con su dignidad y el de preservar su pureza. Habrá casos, pero nadie tiene que meterse en la vida privada de cada quien. Cuidado con generalizar y juzgar a tabla rasa.
- 4.- "Está prohibido sacar estampillas con personajes vivos". Más falso todavía. Aquí siempre se han hecho estampillas a personajes vivos. Y ello es maravilloso. ¿Homenajes después de muerto para qué? Juan Vicente Gómez se hizo sus estampillas en 1928. Don Rómulo Gallegos tuvo su serie de sellos en 1964, cinco años antes de su deceso. Y el Papa, que no es personaje venezolano, también tuvo su sello y lo va a tener multiplicado por cinco en pocos meses... ¿Entonces?
- 5.- "Estos Concursos no son justos y todo está arreglado de antemano". Puros conceptos. Meras opiniones. Pero quienes menos deben decirlo son los venezolanos, que los han disfrutado. Y resulta muy temerario hablar de resultados arreglados con esos respetables Jurados internacionales que siempre han tenido estos eventos.
- 6.- "Hay gente verdaderamente valiosa y nunca se ha pensado en sacarle una estampilla". Cierto y lamentable. Pues hay que hacerlo. Pero con seguridad, son personajes locales, quizás nacionales, que ojalá hayan traspasado las fronteras de los países vecinos. Pero nuestras reinas se han impuesto es a todo el mundo, cuando cada país estaba esperando la corona para la suya.

Cierto que algunas muestran poca cultura, pero las nuestras no. Nuestros triunfos han sido rotundos y totales y muy honrosos y merecidos. Además de que la belleza debe ser pura y ella se expresa sola. Se ve. Han sido unas niñas superiores a toda heroína, que triunfaron en su barrio, en su ciudad, en su Estado, en la Nación y en Suramérica, antes de ceñirse la corona mundial. Entonces, el orgullo más grande que debe tener todo venezolano es el de saber con certeza que no sólo tenemos en nuestras muchachas las mujeres más lindas del mundo, sino que hemos batido en el campo todos los récords, y la mezquindad de no hacerles justicia, sacándolas en nuestros sellos, no tiene nombre, no valoramos lo mejor que tenemos y nos estamos demeritando.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

"COLOMBIA FILATELICA"..- Revista de Pefilcoo, Federación Filatélica Colombiana, de la cual es Presidente Augusto Peinado. El primer número de esta pequeña revista presenta un material interesante sobre el primer sello y Rowland Hill, la primera emisión colombiana de 1859, las viñetas multicolores, los sellos departamentales y breves biografías de Beatriz Pantoja de Gil, Jairo Londoño y Leo Temprano. Finalmente, notas sobre Von Ferrary, los sobres de primer día y la condecoración al mérito postal que le fue otorgada a doña Beatriz Pantoja de Gil recientemente, por su ardua labor filatélica en Colombia por más de cuarenta años. Felicitaciones.

"POSTAS ARGENTINAS"..- El No. 433 de esta magnífica revista filatélica de Argentina viene henchido de una gráfia estupenda y un contenido variado, ameno y lleno de informaciones oportunas. Destacamos algunos títulos: Actualidad filatélica, actividades argentinas, matasellos y marcas especiales, buzón filatélico, prensa filatélica, reconocimiento por la difusión filatélica, gente de filatelia, XII certamen filatélico iberoamericano, apostillas filatélicas, aerofilatelia y biografía filatélica.

"FILATELIAI SZEMLE"..- Interesante publicación húngara correspondiente a agosto del presente año, con el más variado y bello material filatélico, que desgraciadamente no podemos disfrutar plenamente por venir en el idioma nativo que nos queda difícil traducir, pero sí, señalar algunos títulos para mostrar la importancia de la publicación: Movimiento filatélico, Postafil, Ameripex 86, Exhibiciones temáticas, eventos húngaros, Movifilatelia, Tevefilatelia, Emisiones del último mes, correo filatélico, canjistas y Finlandia 88 y Caleidoscopio filatélico.

"AMEXFIL"..- Órgano de la Asociación Mexicana de Filatelia, año 4, volumen 4, No. 19 de julio y agosto de 1986. Presenta el Editorial y las actividades a desarrollar en la primera página y después, nuevas emisiones de México, Exfilcomich 86, Breve historia postal de Francia, los clásicos de México, minuto filatélico, la ocupación norteamericana de Veracruz de 1914, anatomías, canje postal, errores y variedades y el rincón del principiante.

"BOLIVIA FILATELICA"..- Órgano de la filatelia boliviana, año 9, No. 69, agosto de 1986. Este boletín informativo presenta un interesante estudio del primer paso hacia la implantación del matasello en Bolivia e informaciones sobre "Stockholmia 86" y las últimas emisiones bolivianas.

"BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO FILATELICO"..- Emitido por el Centro Filatélico Dr. Gray de Catamarca, Rosario, Argentina. Es el No. 101, tiene vocabulario filatélico y mucho humor y sabiduría, con lista de ventas y nueva emisiones.

"EL BOLETIN F.A.E.F."..- Órgano de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas, de mayo de 1986, año 13, No. 66, dirigido por Guillermo Verniers.

"FILATELIA"..- Revista de Alemania Oriental, preciosamente editada a todo color, con profusa información de emisiones y toda clase de actividades filatélicas.

"STAMP REVIEW"..- Revista filatélica coreana No. 2 de 1986, presenta todas las emisiones filatélicas recientes, a todo color con las actividades filatélicas del país.

"XII CERTAMEN FILATELICO IBEROAMERICANO"..- Se llevará a cabo en Madrid del 20 al 29 de marzo del año entrante. En esta exposición filatélica participarán España, Portugal y los países americanos.

"CORREIOS"..- Revista No. 8 de 1986 del Brasil, con motivo del sesquicentenario del nacimiento de Antonio Carlos Gómez. La No. 9 se refiere a la prevención del accidente y la 10 al 75 aniversario de la Sociedad Filatélica Brasileña.

EL "CLUB FILATELICO DE CARACAS" AGRADECE TODOS ESTOS ENVIOS FILATELICOS.

ERMELANDRO MARTIN GUERRA



En la sección titulada MATASELLOS DE EVENTOS ESPECIALES del Catálogo Valera, figura una tarjeta con un bloque de cuatro de la estampilla Yvert 144-Valera 126, de 5 c. cada pieza, "mataselladas" con un matasello que dice: "Estados Unidos de Venezuela/Caracas Dto. Federal/Administración Principal de Correos". Al centro de este matasello figura el escudo nacional, lo mismo que en el encabezado de la referida tarjeta. El catálogo, para describirla, pone al pie: TARJETA PRIVADA. JUSTO PATIÑO/HOMENAJE AL LIBERTADOR EN SUS 155 ANIVERSARIO/DE SU NACIMIENTO/M. DE EE. 4 24.7.1783.

Buscando datos acerca de Justo Patiño, autor de esta tarjeta-homenaje al Libertador, hemos podido encontrar los siguientes: Fue un buen hombre que vivía modestamente de sus ganancias como cumplidor de encargos, tales como: certificar una carta, mandar un telegrama, comprar una medicina, traer un flux de la sastrería o de la tintorería, llevar un paquete a su destino y así sucesivamente.

Paraba por el casco central de esta ciudad, que pudiera fijarse por el comprendido entre las esquinas de Padre Sierra/Mercaderes/Camejo/Gradillas. Residía por algún lugar de La Pastora.

Tuvo en su vida, al unísono, dos grandes amores: su Caracas y la memoria del Libertador. No hubiera sido sorpresa si en el dormitorio figurara un retrato del Prócer iluminado con un par de lamparitas; a tal punto llegaba su devoción; ingenua, primitiva, indescriptible y de profunda buena fe.

Llegaba a tanto su veneración por Bolívar, que en los aniversarios de su nacimiento y muerte aparecía vestido con un extraño traje (que él mismo había "inventado" para honrar a su ídolo) portando una corona que depositaba al pie de la estatua sita en la Plaza Bolívar; seguidamente sacaba de un bolsillo un papel escrito por el propio Patiño y lo leía enfáticamente, con los aplausos de doble intención que prodigaban los espectadores. Una vez leído, lo colgaba de la corona. Y así un año y otro.

Los visitantes habituales de la Plaza, al verlo venir de "uniforme", comentaban jocosamente: "Ahí viene Patiño en traje de luces". Y aquel pobre hombre, que vivía exclusivamente de sus magros ingresos, pareciéndole pocos los honores que dispensaba a su ídolo, una vez encargó una tarjeta, con texto propio, le añadió un bloque de cuatro de la estampilla dicha al principio, por un valor total de veinte céntimos, lo mataselló con un sello que no estaba destinado a tal uso y repartió las tarjetas entre sus amistades.

Cuánto tuvo que ahorrar y a base de cuánto sacrificio el buen Patiño para llevar a cabo su ideal! Miguel Otero Silva en su libro SINFONÍAS TONTAS, página 39, hizo entrar a Patiño en la Historia en su SONETO CANDIDO (1943), como hubiera aparecido en el diario "El Nacional" cuando a los tres meses de fundado éste, aún no había recibido las "eñes":

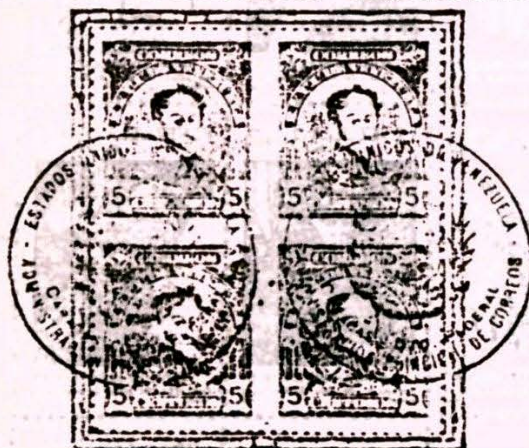
"...una bisona nina caraquena,
más caraquena que Justo Patiño..."

El texto de la tarjeta está lleno de errores, según se verá a continuación:

- 1.- E.E. U.U. de Venezuela por EE. UU. de Venezuela.
- 2.- Homenaje por Homenaje a Simón Bolívar - Libertador
- 3.- UN RECUERDO ESPON (espacio) TANEQ (falta EN EL)
- 4.- 155^o - falta la "o" pequeña de la abreviatura (En el texto del Catálogo Valera)



E.E.U.U. de Venezuela
HOMENAJE
SIMON BOLIVAR—Libertador



EL 24 de JULIO 1783—EL 13 de DIC^E 1830

UN RECUERDO ESPON Taneo

155°

NO ES DEL GOBIERNO

Anniversario de su Nacimiento

- 5.- Debajo del bloque de cuatro las fechas EL 24 de JULIO 1783 EL 13 de DIC^E 1830 (Sobran los artículos, Diciembre arbitrariamente abreviado y el error de más bulto: Bolívar no murió el 13, sino el 17.)
- 6.- NO ES DEL GOBIERNO - extraño punto sobre la primera O. de GOBIERNO, y frase que debió colocarse al final y redactada: (NO ES OFICIAL).
- 7.- Anniversario (sobra una "n").
- 8.- Diversas rayas de adorno con los colores de la bandera nacional en otro orden. El amarillo fue sustituido por el dorado.

El infeliz Patiño quedaría satisfecho de su obra, y es posible que nadie le indicara los errores. (Consultaría él el texto? Para qué?) Y nos sigue admirando su inquebrantable lealtad a la memoria del Libertador, así como el gran sacrificio económico que le supondría la emisión de tal tarjeta mas el importe de las estampillas, todo distribuido gratuitamente.

Sea éste un recuerdo para Justo Patiño. Los coleccionistas deberían mirar esta pieza, ya conocidos los antecedentes, cuando menos con respeto y afecto para su autor.



UNA COPLILLA PARA ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

-En el día de la Secretaria-

Tienes el encanto de las flores más excelsas
la gracia y el estilo más sincero
un alud de bondades tan inmensas
y en el pecho por corazón todo un lucero!

30 de septiembre de 1986

NOVEDADES



EMISION EN HONOR DE DON ROMULO BETANCOURT

El expresidente de la República don Romulo Betancourt será por fin objeto de una emisión filatélica por parte de Ipostel, con motivo del V aniversario de su deceso. La hoja filatélica se compone de diez sellos con cinco motivos diferentes y dos valores: Bs. 2,70 y Bs. 3,00. Los motivos son: ciudadano, el estadista, el pensador, el escritor y el presidente, todas a dos tintas y por el sistema offset, con bandaletas que llevan pensamientos del ilustre fundador de Acción Democrática. Será dada al servicio el 28 de septiembre en solemne acto que se realizará en el salón principal del Concejo Municipal del Distrito Federal.

OTRAS EMISIONES PROXIMAS

CUARENTA ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA: Al día siguiente del lanzamiento de la emisión del Presidente Betancourt, Ipostel pondrá en circulación una serie de dos valores para conmemorar los cuarenta años de la Universidad de Maracaibo, con vistas del frente y del interior, a linda plumilla del ilustre claustro, con valor facial de Bs. 2,70. Sede: Universidad del Zulia.

125 AÑOS DEL COLEGIO DE INGENIEROS: El 3 de octubre se pondrá en circulación la serie de dos valores (Bs. 1,55 y 1,40), conmemorativa de los 125 años de la creación del Colegio de Ingenieros, en solemne acto que se realizará en la sede de la institución en Caracas, contiguo al parque de Los Caobos.

ALGUNAS FALSIFICACIONES EN LOS CLASICOS DEL URUGUAY

Continuación

por Daniel González Fernández

- e- Una línea diagonal, de 12 a 14 mm. atraviesa la parte inferior del sello.
- g- Letras en trazo grueso.
- h- "S" delgada e inclinada más abajo del resto del texto.
- i- "E" de DILIGENCIA muy gruesa en su trazo vertical.
- j- Letras y cifras chicas en la parte inferior.
- k- Guarda griega gruesa y ancha.
- l- La "C" superior termina casi recta.
- m- La guarda griega es irregular y ancha.
- n- Variedad "cara hinchada". La cara redonda tiene un trazo adicional del lado derecho. No es una variedad sino un falso muy bueno.
- o- Cara del sol más pequeña que el original.
- p- Cara del sol desdibujada.
- q- "N" y "T" inferiores muy separadas.
- r- 6 inclinado, "S" irregular.
- s- Los rayos del sol tocan el reborde del fondo.
- t- Papel delgado ordinario amarillento.
- u- Impresión muy borrosa.
- v- Marco izquierdo roto, cerca del ángulo superior.
- w- Papel amarillento ordinario grueso.
- x- Línea diagonal que empieza encima del segundo ornamento izquierdo superior.
- y- Trazo oblicuo que corta el marco y la parte superior de "IA".

AUTÉNTICOS



TIPOS FALSOS

SOLES, CIFRAS DOBLES

Se conocen, por lo menos nueve tipos de falsificaciones de estos sellos; las principales características se describen a continuación:

- a- Cara desdibujada.
- b- Letras grandes y de trazo fino.
- c- Medidas $22\frac{1}{2} \times 21$ mm (Original $24 \times 22\frac{1}{2}$ mm).
- d- Letras y cifras grandes.
- e- Línea o sombra de color entre los ojos.
- f- Rayos del sol mal dibujados.
- g- Cabeza mal dibujada.
- h- La cifra de la izquierda no toca el reborde del fondo.
- i- Las "C" son muy abiertas y terminan inclinadas.
- j- Letras y cifras delgadas.
- k- Cero de la cifra derecha llega hasta el ángulo inferior del sello.
- l- Papel amarillento ordinario.
- m- Cabello liso, sin ondulaciones.
- n- Papel fino transparente.
- o- Papel amarillento ordinario grueso.

AUTÉNTICOS



FALSOS

Continuará

ANUNCIOS ECONOMICOS

Librería "Celta C.A."

FILATELIA Y NUMISMATICA

José Bueno Casals

AVENIDA CASANOVA - EDIFICIO JOSEBELL - LOCALES 2 Y 3
BELLO MONTE - CARACAS 1050 - APARTADO 60581
CARACAS 1060A - TELEFONOS: 71.22.75 - 72.07.43

FILATELIA VALERA

PERITAJE Y AVALUOS

Residencias Plaza Estrella, 3er. Piso, Apartamento 3D
Av. El Parque, Plaza Estrella, Teléfonos: 526219 y 516281
Apartado Postal 6929, Zona 101
Caracas, Venezuela



GALERIAS ARTE-VIGIL

Filatelía - Numismática - Pinturas
Subastas

Elena Rodríguez de Vigil

DIRECTORA

AVENIDA URDANETA
Verdes a Sta. Capilla
Edificio El Centro-Mezzanina
CARACAS

TELEFONOS

833076

831386

SALVATORE SANTARELLI

Filatelista

Teléfono 83 73 83

COMPRAS - VENTAS - CAMBIOS

Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.
Estación Metro Chacaíto

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS,
ERRORES, SOBRES, ETC.

Países: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y
Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda,
Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Mús-
ica, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA
REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálacio", Ap. 8 Sabana Grande
Teléfono: 71.54.81

Gustavo F. Aguillon M.
Filatelista

Amplio Surtido de Venezuela, Flora, Fauna, Deportes
Boyceuta, Colombia, Ecuador, Francia, Alemania
Checoslovaquia, Clasificadores, Protectoros
Hawái, Charnelas, etc.

Avilanes a Rio, Edif. Anita 20, Piso, Apto. 4
La Candelaria - Caracas - Apto. de
Correos No. 3782 - Carmelitas

TELF.: 52 21 82



FILATELIA P.M.

Filatelía Numismática

compra venta



Centro Ciudad Comercial
Tamanaco C.C.C.T. - Nivel C1
Mezzanina - Caracas
Tfno: 92-31-01 - 92-31-10

Filatelía Temática CARACAS
NUMISMATICA

Esquina de Santa Capilla
(frente al Banco Central)

Teléfono: 834386

CARACAS - VENEZUELA

El Club informa:

SUBASTAS.- Las ordinarias del 3 y 14 de septiembre resultaron muy concurridas e interesantes y el 80% del material ofrecido fue acaparado por el público, con muy buenas pujas. Ahora tenemos el 24 de este mes el remate especial con 360 lotes en venta, que esperamos tenga la mejor acogida, dada la inmensa variedad e importancia de las piezas que se ponen en remate. No lo olvide: venga, y no venga solo! Traiga un amigo filatelista el miércoles 24 de septiembre a las 7 de la noche en la sede de nuestro Club.

EXPOSICIONES INTERNAS.- Se continúa trabajando intensamente para llevarlas a cabo en breve. Los dispositivos están en confección y sólo se espera un arreglo sobre Seguros para iniciarlas. Les avisaremos oportunamente.

CONGRATULACIONES RECIBIDAS.- El Club agradece en forma sincera y por medio de esta nota todas las felicitaciones recibidas con motivo del rumbo que ha tomado con la emisión de la "Gaceta" mensual. Especialmente, reconocemos el emocionado mensaje que nos trajo doña Josefina de Lander desde Nueva York, de parte de don Roberto Rosende, y así mismo, del Dr. Hillman, que se excedió en epítetos, que nosotros sabemos agradecer, y don Ignacio Amundaray, viejo amigo de la directiva de nuestra institución y miembro de Ipostel.

SECCION JUVENIL.- Don Daniel González Fernández, nuestro distinguido y activo Secretario General, continúa estudiando la forma para darle organización a la sección juvenil del Club, que cuenta con bastantes miembros inscritos y que necesitan reunirse por separado para poder llenar con verdadero interés los ideales que persiguen.

EL VIAJE DE NUESTRO PRESIDENTE.- Nuestro ilustre Presidente don Ignacio Martinello Savio, pasa una bella temporada de vacaciones en Italia, en un feliz reencuentro con sus familiares, después de varios años de no verlos. Esperamos de todo corazón que nuestro querido presidente haya podido disfrutar como se lo merece, esta corta temporada de vacaciones y que esté muy pronto a regresar, porque aquí lo necesitamos mucho.

LA ENFERMEDAD DE DON PEPE ROURA.- Mucho nos ha preocupado el accidente que sufriera don José Roura Segarra, miembro de nuestro Club y antiguo directivo y uno de los más conspicuos filatelistas que el país ha tenido, tanto por su larga experiencia y conocimientos en el ramo, como por la alta técnica en la experticia del sello venezolano, tan delicada y profunda en algunas emisiones, en las que sólo él puede expresar el verdadero dictamen. Deseamos su pronta recuperación.

- CANJE - CANJE - CANJE -

DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ: Tel. 42 39 62.

Solicito en compra o canje Uruguay primer centenario nuevas o usadas. Sobres, bloques, mata-sellos, etc. Ofrezco mundiales.

Apartado 3507, Caracas 1010 A.

LORENZO RAUCO: Deseo Europa Occidental y Colonias inglesas nuevo y doy mundial. Apartado 61197, Caracas 1060 A.

FACUNDO OLIVELLA R.- Cali, Colombia, Calle 49 Norte No. 2EN-14. Apartado 21126. Es el Presidente del Club Filatélico de Cali. Desea un corresponsal en Caracas para canjear Venezuela por Colombia.

HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ: Apartado 17225, Caracas 1015 A. Tels. 57 11 707. Busco sobres de primeros vuelos de Venezuela y el Caribe y sobres con marcas de barcos de Venezuela. Compró o canjeo por lo que quieran.

JUAN MARINO SANCHEZ: Apartado 4314, Caracas 1010. Necesito bloques de 4 del bicentenario del Libertador, de Perú, Paraguay, Uruguay, Salvador, Bulgaria, Egipto, Togo y Shad. Doy lo que pidan.

JORGE R. H. GALLEGO: Larsen 2832 (C.P. 1419). Capital Federal, República Argentina. Desea sellos de Venezuela de 1980 para acá y de Argentina, Brasil, Alemania, Cuba y Suiza.



La filatelia también es un placer...

SANCOCHO FILATELICO

CON VARIADAS VERDURAS: A raíz de la próxima emisión, llamada permanente, con la cabecita del Libertador, se nos ocurre, si ya estamos cansados desde hace diez años con la misma facialidad, preguntar a los señores de Ipostel que escogen los motivos filatélicos, por qué no acaban de publicar la Iconografía del Libertador de la sola Casa Natal, que está inconclusa. No han sacado de Tito Salas, ni los cuadros de la Emigración a Oriente, ni la confirmación, ni la Batalla de Araure, ni la Expedición de Los Cayos...! **CALDO SIN GRACIA:** Oímos la siguiente crítica a la emisión de Viasa: "Si los aviones hubieran sido ordenados por modelos y año, la emisión hubiera tenido gracia, pero eso de sacar interiores, colas y alas de aviones, no se podía hacer sino aquí en Venezuela solamente"...

... UN SANCOCHO CARISIMO: Es inaudito el especulativo precio que le han puesto a los sobres de primer día de servicio: Bs. 5,00, más las estampillas, cuando un sobre no puede valer más de Bs. 0,50. Cóbrenlos a bolívar, por la timbrada del caché, y ya están bastante elevaditos.....

MEDITEMOS Y COMAMOS: "Una estampilla es un misterioso pedacito de papel que puede violar todas las fronteras, porque las cruza como un pájaro ebrio de libertad".....

COMAMOS MAS YUCA: Como a Ipostel le hace falta imaginación para variar las estampillas bolivarianas, aquí les va una idea para hacer algo nuevo, diferente, original: El ideario bolivariano. Hay miles de pensamientos grandiosos, sublimes, del Padre de la Patria, que hay que divulgar. Cada hojita con diez pensamientos diferentes. Por lo pronto unas diez hojas diferentes, bien orladas, con el óvalo del Libertador en un rincón.